

Julkaisuvapaa

Lehdistötiedote

Apocalyptica ja Genelec yhteistyöhön

Iisalmi, Suomi – 4.4.2019... Vuonna 1993 perustettu Apocalyptica sai alkunsa omaperäisenä Metallica-tribuuttina, mutta on sittemmin noussut yhdeksi Suomen suurimmaksi vientimenestykseksi rockmusiikin alalla. Selloilla metallimusiikkia soittava yhtye on myynyt miljoonia albumeita maailmanlaajuisesti ja luonut käsitteen “cello metal”, joka on jo muodostunut omaksi genrekseen. Sellon ”ennustamaton ja dynaaminen” ääni asettaa korkeat vaatimukset äänitysstudion tekniikalle, joten yhtye on jo pitkään etsinyt äänenlaadultaan korkeatasoista ratkaisua, joka sopisi myös yhtyeen käytäntöön tehdä äänityksiä ja miksausta eri paikoissa. Ratkaisu löytyi toisesta suomalaisesta huippubrändistä, iisalmelaisesta Genelecistä.

Apocalyptican jäsenet – Eicca Toppinen, Paavo Lötjönen, Perttu Kivilaakso ja Mikko Sirén – löytävät paljon yhteistä Genelecin kanssa, varsinkin halu luoda uusia ja ennakkoluulottomia ratkaisuja ja valmius kovaan ja pitkäjänteiseen työhön tämän saavuttamiseksi oli ilmeinen yhdistävä tekijä. Tästä seuranneen kansainvälisen menestyksen ovat molemmat ottaneet vastaan suomalaisia juuriaan unohtamatta. Ei siis ole yllättävää, että yhtye on ottanut käyttöönsä Genelec 8341 SAM-kolmitietarkkailukaiuttimet. Nämä aktiivikaiuttimet tarjoavat yhtyeen jäsenille vääristymättömän ja luotettavan toiston, missä ikinä he liikkuvatkaan.

“Tämä on uusi juttu, tällaista ei ole ennen”, selittää Paavo Lötjönen. “Sellon ääni on hyvin dynaaminen, kun taas monen sähköisen instrumentin sointi on taajuusalueeltaan paljon helpompaa tallentaa ja äänikuvan luominen on yksinkertaisempaa. Sellon ääni liikkuu sitävastoin hyvin laajalla taajuusalueella, matalista bassoista diskanttitaajuuksiin, sointivärien skaala on laaja. Huonoilla tarkkailukaiuttimilla kaikki nämä värit eivät välity.”

“Minulla ei ole koskaan ennen ollut yhtä tarkasti ja luonnonmukaisesti toistavaa kaiutinta”, lisää Eicca Toppinen. “Vasen ja oikea kanava eivät erotu, vain tarkasti omilla paikoillaan stereokuvassa olevat äänet. Lisäksi me työskentelemme eri huoneissa, jotka kuulostavat kaikki ihan erilaisilta. Minulla on oma studioni missä työskentelen ja kaverit usein kuuntelevat jossain muualla. Meille on siis suuri etu, että voimme kalibroida kaikki nämä tilat GLM-ohjelman avulla ja saada aikaan yhtenäisen ja luotettava toisto. Voin todella uskoa korviani. Löytyy yksityiskohtia, jotka aiemmin eivät olleet kuultavissa.”

“Tarvitsemme täysin luotettavan äänellisen referenssin”, jatkaa Lötjönen. “GLM:n avulla jokainen kuulee työn tulokset samalla tavalla.”

Pohtiessaan Genelecille ja Apocalypticalle yhteisiä asioita Toppinen nostaa esiin Suomen merkityksen: ”Täällä me asumme metsissä, luonnon keskellä! Meidän pitää olla luovia ja keksiä uusia asioita ja tapoja elää luonnon ympäröiminä. Tämä on meille ja Genelecille yhteistä. Näen valoisan tulevaisuuden yhteistyöllemme, koska sen perusta on molemmille tärkeä. Haluamme luoda jotain yhdessä.”

Lötjönen vahvistaa: ”Teemme jotain ainutlaatuista! Mutta tällainen oman tien kulkeminen vaatii hyvää itseluottamusta ja uskoa omaan visioonsa. Sama pätee Geneleciin. Perisuomalainen mentaliteetti.”

Genelecin ja bändin yhteistyö tiivistyy entisestään huhtikuun 11. päivänä, kun Apocalyptica ottaa haltuun Genelecin Instagram-tilin päivän ajaksi. Yleisö voi myös liittyä mukaan klo 18 alkavaan Facebook Live -tapahtumaan, jossa voi kysyä mm. uuden levyn tekoprosessista. Postaukset näkyvät osoitteissa www.facebook.com/Genelec ja www.instagram.com/Genelec_oy.

Lisätietoa Apocalypticasta saat nettisivulta www.apocalyptic.com Genelecin The Ones - tuotepiheestä sivulta www.genelec.com/theones.

Tietoa Genelecistä

Genelec perustettiin vuonna 1978, ja siitä lähtien ammattimainen äänimonitorointi on ollut yhtiön ydinasia. Genelec on tehnyt innovaatioita ja noussut aktiivimonitoroiden markkinajohtajaksi omistautumalla tutkimukselle ja kehitykselle ennennäkemättömällä tavalla. 40 vuotta myöhemmin Genelecin filosofia on entisellään: tarjoamme luotettavuutta, neutraalia äänentoistoa koosta riippumatta sekä tuotteiden kyvyn sopeutua kaikkiin akustisiin olosuhteisiin. Genelecin asiakkaat saavat ensiluokkaista tukea, aina akustiikkaneuvonnasta ja kalibroinnista teknisiin palveluihin ja tuotteiden pitkäaikaiseen kestoon saakka. Genelecin tuotteen ostaminen on sijoittamista pitkäaikaiseen, loistavaan ja luotettavaan äänentoistoon.

Mikä on SAM

SAM (Smart Active Monitoring) on teknologia, jota Genelecin on kehittänyt yli vuosikymmenen ajan, ja jonka avulla studion tarkkaulukaiuttimet voidaan verkottaa, konfiguroida ja kalibroida käyttöympäristöönsä. Jokainen SAM-monitori ja -subwooferi sisältää kaiuttimiin rakennetun digitaalisen signaalinkäsittelykyvyn, jota hallitaan Mac ja PC tietokoneissa toimivan GLM (Genelec Loudspeaker Manager) ohjelmiston avulla. GLM-mittamikrofonikitin avulla huoneen akustiikka voidaan tarkasti mitata ja analysoida, jonka jälkeen GLM-ohjelmiston AutoCalkalibrointi optimoi SAM-monitorien tasot, lentoajat, subwooferien jakotaajuusvaiheistuksen ja huonevasteiden ekvalisoinnit. Käyttäjä voi säätää tulosta. Minimoimalla huoneen vaikutus äänen saavutetaan SAM-monitorien ylivoimainen tarkkuus ja huoneiden äänelliset eroavuudet vähenevät.

Lisätietoa lehdistölle antaa:

Mari Primetta
Markkinointiviestintäpäällikkö
Genelec Oy
Puh. +358 (0)44 799 5074
Sähköposti: mari.primetta@genelec.com