

\*\*\*

Por favor tener presente que esta información está bloqueada hasta el lunes 6 de mayo a las 9:00 CEST. Agradecemos su comprensión manteniendo esta información confidencial hasta entonces. Muchas gracias.

\*\*\*

## Nota de prensa

### Los subwoofers de la serie F de Genelec se actualizan para proporcionar mayor rendimiento

**Helsinki, Finlandia – 6 de mayo de 2019...** Genelec ha elegido la próxima feria *High End Munich* para revelar por primera vez las principales actualizaciones en conectividad y rendimiento de la icónica **serie F** de subwoofers para audio en casa, ofreciendo así una de las soluciones de mayor calidad y con garantía de futuro para sonido de TV y música por internet, disponibles en el mercado. Los dos nuevos modelos cuentan con entradas digitales óptica y coaxial, mayor nivel de presión sonora, control remoto actualizado, un conjunto de características seleccionables mediante conmutadores más completo y un diseño del amplificador y la fuente de alimentación mejorados.

Lanzados en 2012 (y creados junto con el referente en diseño industrial, Harri Koskinen) los subwoofers activos **F One** y **F Two** complementan los monitores activos de dos vías más pequeños de la **serie G** de Genelec, ofreciendo una calidad de sonido exquisita, altos niveles de presión sonora máximos y una espectacular confiabilidad; todo dentro de un recinto compacto, agradable a la vista, que ya ha sido galardonado con distinguidos premios de diseño a la serie F.

La mejora en la conectividad se debe al creciente uso de salidas digitales en la mayoría de los dispositivos de audio y video a través de Internet, televisiones y tarjetas de sonido, proporcionando una calidad de sonido superior y una mayor confiabilidad comparada con las soluciones analógicas. La conectividad digital es especialmente importante para mantener una alta relación señal/ruido cuando el control de volumen tiene lugar al final de la cadena (por ejemplo, en un teléfono).

Junto al par de entradas digitales, ambos modelos incorporan entradas analógicas estéreo RCA y jack estéreo de 3,5 mm, una entrada analógica LFE en RCA, y salidas analógicas estéreo RCA. Además, el modelo mayor y más potente, **F Two**, ofrece salidas analógicas estéreo en XLR (lo que lo hace también compatible con los monitores de estudio profesionales de Genelec) y un conector de enlace para la conexión en cadena de múltiples subwoofers. La gestión de graves analógica también está incorporada en ambos modelos, con filtros de cruce fijos a 85 Hz en las entradas y salidas analógicas, y además todas las

entradas pueden ser conectadas simultáneamente, con detección automática de la señal, priorizando la entrada digital.

La actualizada serie F ofrece ahora la posibilidad de elegir entre tres opciones de control remoto diferentes: por defecto está el propio control remoto por RF de Genelec, que se suministra con el subwoofer, pero el usuario puede también enseñar a su propio control remoto por infrarrojos a manejar las principales funciones del subwoofer, o bien puede comprar el control de volumen por cable opcional de Genelec.

El diseño electrónico de la serie F ha experimentado una significativa mejora, y ahora cuenta con una fuente de alimentación conmutada con voltaje universal y una etapa amplificadora clase D que proporciona una mayor salida SPL y una eficiencia incrementada. También ha crecido el número de conmutadores DIP ajustables por el usuario, que ahora le permiten la activación y ajuste del ISS (circuito *Intelligent Signal Sensing*), que reduce el consume de energía en modo de espera, y un nuevo modo HT (*Home Theater*) que ajusta la ganancia al máximo cuando se utilizan las entradas analógicas, y deshabilita el control remoto del volumen, permitiendo que este sea manejado por el usuario a través de su preamplificador.

El Director General de Genelec, Siamak Naghian, comenta:

“Desde hace siete años nuestros modelos de las serie G y F para audio en casa han traído la calidad del sonido profesional a los hogares, permitiendo a los usuarios experimentar la música, las películas y en general la transmisión de audio y video a través de Internet con el mismo grado de fidelidad de audio con que fueron creados. Con las últimas mejoras de la nueva serie F, el flujo directo de música está fácilmente disponible tanto para los actuales como para los futuros usuarios de sistemas de Genelec para casa, dando idea de nuestra inagotable dedicación a proporcionar los más altos niveles de rendimiento, flexibilidad y respeto al medio ambiente.”

Genelec estará presentando los nuevos subwoofers de la serie F en la feria *High End Munich* (del 9 al 12 de mayo) en el emplazamiento **Atrium 4.2 E228**. Los nuevos modelos se comenzarán a suministrar en junio de este año.

Para más información visite [www.genelec.com](http://www.genelec.com).

### **Sobre Genelec**

*Desde la fundación de Genelec en 1978, el monitoreo de audio profesional ha sido el núcleo de su negocio. Un compromiso sin parangón en investigación y desarrollo ha dado como resultado un significativo número de productos imprescindibles en la industria del audio y ha posicionado a Genelec como el líder de la industria en monitores activos. 40 años después, los sistemas de monitoreo de Genelec permanecen fieles a la filosofía original, ofreciendo confiabilidad, reproducción de sonido neutral independientemente del tamaño, y la posibilidad de adaptarse a las condiciones acústicas del entorno de escucha. Los clientes de Genelec reciben un soporte de campo primordial, desde la asesoría acústica y la calibración al servicio técnico y extensión de la vida del producto. Comprar un producto Genelec es asegurarse una inversión a largo plazo en monitoreo de audio confiable y espectacular.*

**Para información de prensa, por favor contactar con:**

Mari Primetta  
Marketing Communications Manager  
email: [mari.primetta@genelec.com](mailto:mari.primetta@genelec.com)