

\*\*\* PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA \*\*\*

## Nota de prensa

### Hunan TV confía en Genelec para la primera unidad móvil China equipada con Dolby ATMOS

**Hunan, China – Agosto 2018...** Siendo una de las compañías televisivas más grandes en China, [Hunan TV](#) se diferencia a sí misma con una política pionera. Cimentada en su éxito, la estación ha lanzado la primera unidad móvil china capaz de producir [Dolby ATMOS](#) 5.1.4, con monitores Genelec en el corazón de su audio.

El integrador de sistemas chino [NDT Group](#) lideró el trabajo mano a mano con el Ingeniero de Grabación Senior de Hunan TV, Long Hongliang, tanto en el diseño como en la integración de los sistemas de audio de la unidad. “Este proyecto representa un hito para Hunan TV, así como un paso adelante muy significativo para la industria televisiva en China,” explica Hongliang. “No podía haber riesgos en la elección del equipamiento, todo tenía que ser lo mejor.”

El interior del vehículo está dividido en cuatro zonas diferenciadas: el área de mezcla principal, el área de transmisión, los racks de equipamiento y el almacén. Las dimensiones restringidas del vehículo hacían que el emplazamiento óptimo de los monitores simplemente no fuera técnicamente posible, particularmente para los ocho monitores *surround*. La carencia de espacio interno también implicaba que no era realista aplicar más que una limitada cantidad de tratamiento acústico aislante, y debido a esa carencia de tratamiento, el vehículo sufre un desbalance en medias y bajas frecuencias, lo que conduce a un cierto sonido estruendoso.

Para resolver estos problemas, Hongliang buscó en los monitores SAM de Genelec, que se integran perfectamente con el software [GLM](#) para conseguir que todo el sistema de monitoreo sea calibrado obteniendo un ambiente de escucha óptimo. Ocupando las posiciones de los monitores frontales hay [8351](#), el mayor monitor coaxial de 3 vías de la serie [The Ones](#). A estos se unen en las posiciones izquierda y derecha laterales un par de monitores de dos vías [8240](#), mientras que cuatro monitores compactos [8320](#) están discretamente instalados dentro del techo del vehículo; con una profundidad de menos de 6 pulgadas, estos monitores son fácilmente ubicados dentro del espacio del techo.

Agregando un sólido fundamento en baja frecuencia al sistema inmersivo de la móvil hay dos subwoofers SAM 7260. Determinante: los usuarios, vía [GLM](#), pueden conmutar entre configuraciones de monitores y formatos *surround* con un clic, desde un simple estéreo a *surround* y cualquier formato mayor hasta ATMOS.

“Estoy seguro de que la implementación de esta solución de monitoreo de Genelec y Dolby ATMOS en esta nueva unidad móvil inspirará muchas más ideas creativas dentro de la industria Broadcast china,” apunta Hongliang. “Es un gran ejemplo de lo que se puede conseguir y está ya aportando calidad y amplitud a la producción de audio dentro de nuestra programación televisiva. Sobre todo, genera la oportunidad para una mayor riqueza de los nuevos contenidos. El camión ha sido ya utilizado en varios conciertos y eventos importantes, y esperamos que participe en muchas más producciones en vivo de gran formato en 2018 y más allá.”

Para más información visita [www.genelec.com](http://www.genelec.com)

###

### **Sobre SAM**

*La tecnología SAM ([Smart Active Monitoring](#)) ha sido desarrollada y refinada por Genelec durante más de una década para interconectar monitores de estudio y poder configurarlos y calibrarlos para el entorno acústico específico del usuario. Cada monitor y subwoofer SAM está internamente equipado con una avanzada circuitería DSP, lo que permite su perfecta integración con el software GLM (Genelec Loudspeaker Manager), que trabaja tanto en Mac como en PC. El micrófono de referencia del GLM permite al usuario analizar el entorno acústico, tras lo cual el algoritmo AutoCal del GLM optimiza, para cada monitor SAM, el nivel, tiempo de llegada, fase del filtro de cruce del subwoofer y la respuesta espectral de la sala, con la opción de ajustes adicionales personalizados por el usuario. Minimizando la influencia de la sala sobre el sonido, los monitores SAM proporcionan una referencia sin igual, con una excelente transferencia entre salas.*

### **Sobre Genelec**

*Desde la fundación de Genelec en 1978, el monitoreo de audio profesional ha sido el núcleo de su negocio. Un compromiso sin parangón en investigación y desarrollo ha dado como resultado un significativo número de productos imprescindibles en la industria del audio y ha posicionado a Genelec como el líder de la industria en monitores activos. 40 años después, los sistemas de monitoreo de Genelec permanecen fieles a la filosofía original, ofreciendo confiabilidad, reproducción de sonido neutral independientemente del tamaño, y la posibilidad de adaptarse a las condiciones acústicas del entorno de escucha. Los clientes de Genelec reciben un soporte de campo primordial, desde la asesoría acústica y la calibración al servicio técnico y extensión de la vida del producto. Comprar un producto Genelec es asegurarse una inversión a largo plazo en monitoreo de audio confiable y espectacular.*

For press information, please contact:

Mari Primetta  
Marketing Communications Manager, Genelec Oy

Tel: + 358 44 799 5074  
email: [mari.primetta@genelec.com](mailto:mari.primetta@genelec.com)